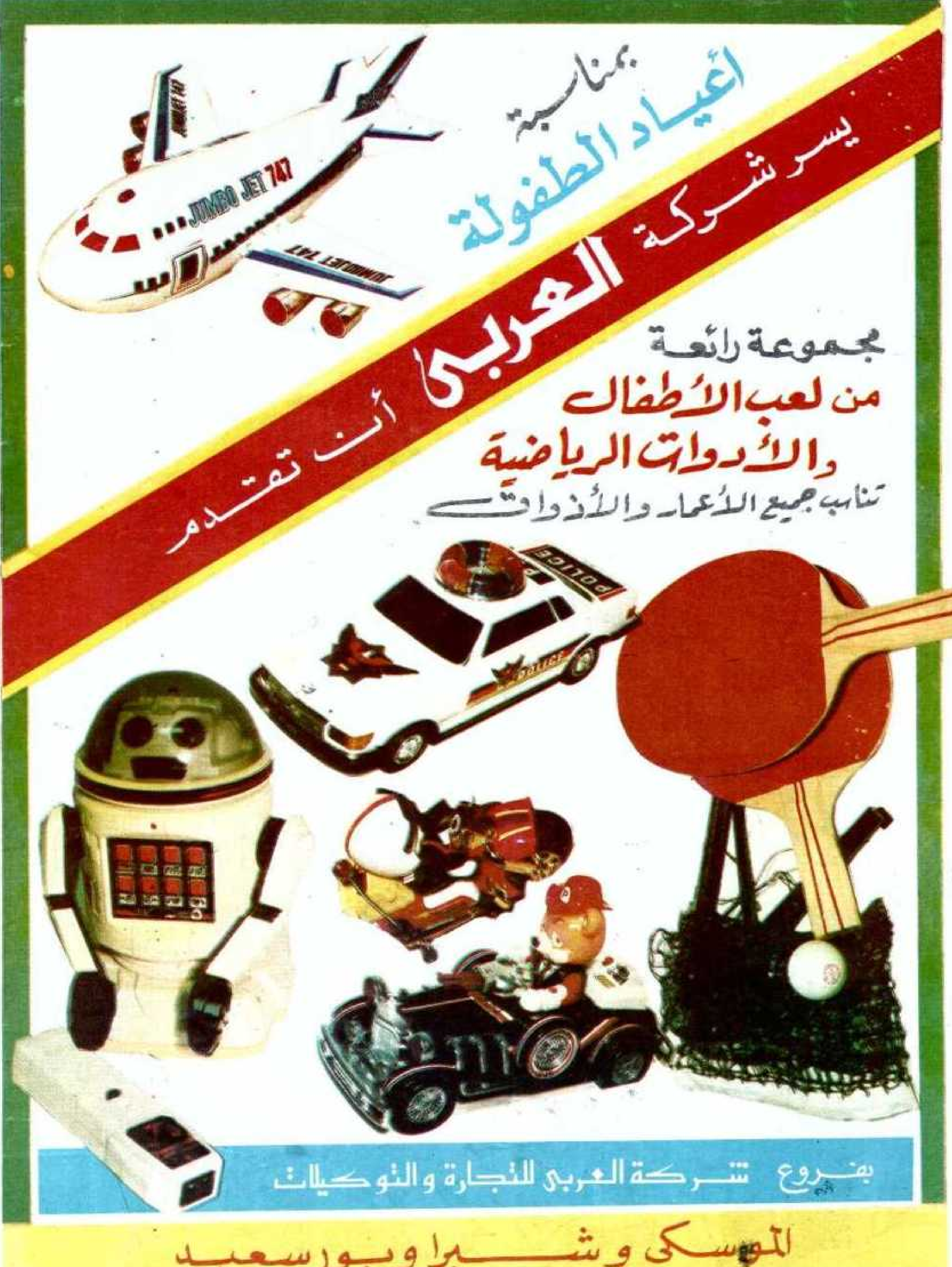


ميكي
العدد ١٦٥٠ - ٣ ديسمبر ١٩٩٢ - الثمن ٤٠ قرشا
Mickey 1650 - 3 December 1992
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير
معوان على التفوق
والنجاح



القاهرة : ٣ ، ١٢ ش جوهر القائد بالموسكى ت/ ٩٠٠٦٢٦ - ٩٠٨٥٤٧
٧ ش جزيرة بدران شبرا ت/ ٧٧٥٥٢٨ - ٧٧٦٧٠٨
بورسعيد : ١٥ ش الجمهورية ببورسعيد ت/ ٢٣٥٥٥٥ - ٢٣٧٧٧٧





وبعد ساعتين













الحل بالمقلوب :



ضحكــــــات !!

● كان الزوج يعبث بقرص التليفون ليتذكر احد الارقام ، وفجاة وضع السماعة وقد إحمر وجهه خجلاً .

فسالته زوجته : ماذا بك ؟

قال : لقد سالنى عامل التليفون ان كانت امّى تعرف اننى العب بالتليفون !

القاضى : اسمك إيه ؟
المتهم : فلنوس
القاضي : ومراتك ؟
المتهم : نجفة يابيه
القاضى : انتو نورتم المحكمة .

★★★

● الأول : ماشاء الله .. إن الذكاء مطبوع على وجهى
الثانى لاشك انها غلطة مطبعية

★★★

● السكرتيرة : انا اسفة .. فالمدير قد طلب منى انا اقول انه غير موجود
الزائر : إذن .. ارجو ان تخبريه باننى لم احضر لزيارته .

النقط !

ما الشيء الذى اصطاده «بينوكيو» إذا اردت معرفته إصل بين النقط حسب تسلسل الارقام من ١ إلى ١٧ . ثم لون المشهد بالوان من اختيارك

حواديت بندق









مفاجآت القمر !

من المعروف ان القمر يؤثر فى ظاهرة المد والجزر مرتين يوميا بالنسبة لمياه المحيطات .. وهذا الكوكب يؤثر ايضا فى سلوكنا ، إذ يكون نومنا خفيفا فى الليالى المقمرة ، كما نكون متوترين بعض الشىء ..

وهناك شىء لم نكن نعرفه وتم إكتشافه حديثا وهو ان القمر «يلعب» بالقشرة الارضية ، فجاذبية القمر تؤثر على الأرض إلى عمق كبير يبلغ الف كيلو متر تحت الارض !

فقد قام بعض الباحثين بمراقبة تدفق نهر ينبع من إحدى المغارات بفرنسا ، فلاحظوا إختلافات طفيفة .. وتختلف نسبة التدفق بانتظام كل ١٢ ساعة مما اتاح لهم إجراء حسابات دقيقة ، وكانت النتائج تبعث على الدهشة ؛ فجدران المغارة التى يبلغ طولها ٥٠ متراً ، وعرضها ٢٠ مترا ، مطاطة ! فهى تنحسر كل ١٢ ساعة بمقدار واحد على ؛١٠٠٠ من الملليمتر تحت تاثير القمر .

زوجان فى الفضاء !

العروس إسمها «جان ديفيس» والعريس «مارك لى» .. يعملان كروّاد فضاء بوكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» .. وهما اول زوجين سيطيران فى الفضاء فى شهر سبتمبر القادم ، وسيقضيان ثمانية ايام فى الفضاء فى السفينة «إنديفون» مع خمسة اشخاص آخرين .. «جان» و «مارك» ليس لديهما اطفال ، لذا سمحت لهما وكالة الفضاء ، بالإبحار معا فى الفضاء ، لأنّ من شروطها عدم إبحار الزوجين إذا كان لديهما اطفال .



المتاهة :

أ

ب

جـ

د

● ساعد "ميمى" فى العثور على الخاتم الذى فقدته فى المتاهة ، باختيار الطريق المناسب !

حل التسلية صفحة ٤٠

الشبح الأبيض

أشعر بدفء غريب يا أستاذ ماهر
لا أصدق أننا بالقرب من القطب الشمالى ..!!
هذا الجهاز ممتاز !
فعلاً يا ميكى كان لابد من احضار جهاز التسخين لهذه الرحلة الاستكشافية !








محمد صلاح رجب - من اصدقاء ميكى










إيهاب صلاح رجب ـ من اصدقاء ميكى












هبه إمام الشيمي - من اصدقاء ميكى










احمد امام الشيمى ـ من اصدقاء ميكى















رامى محمد الريس ـ من اصدقاء ميكى





أولا اتبع صديقك!










تامر عبد السميع - من اصدقاء ميكى


















مها حسن محمد - من اصدقاء ميكى





















علي حسين - من اصدقاء ميكي











محمد يوسف وهبه ـ من اصدقاء ميكى

















مروه يوسف وهبه ـ من اصدقاء ميكى












احمد طلعت الشافعي - من اصدقاء ميكى

ررررممممب ببب ل ل

سأعود لوطنى وربما أرجع يومًا ما! شكرًا مرة أخرى يا "ميكى"!












نرمين طلعت الشافعى - من اصدقاء ميكى

ملاهى الشتاء!

ياه! الأرنب !

آه! هاهو الدب !

D8394











محمد على ابراهيم - من أصدقاء ميكى
















دينا على إبراهيم - من أصدقاء ميكى

















فاطمة علام - من اصدقاء ميكى














دعاء محمود عبدالله - من اصدقاء ميكي

الجنة



كان ياما كان . فى سالف العصر والاوان . وفى إحدى الغابات الرّائعة التى تنمّ عن بديع صنع الله تعالى . عاش غراب اسود ..

كان الغراب ينطلق حراً بين الاشجار . ويستنشق عبير الزهور والورود الملونة .. وعندما يشعر بالعطش يقف وسط شلال النهر الصّافى . يرتشف من مائه العذب . ثم يعاود الانطلاق .. وكثيراً ماكان يتمتم لنفسه :

- ياسلام ! ماأحلى الحرّية ! ما احلى الانطلاق !

وذات يوم . وعندما كان الغراب يحلق فى سماء الغابة . لمح عن بعد قصراً فخماً يتلألأ تحت اشعة الشمس الدافئة . كقطعة من ماس ..

- اه ! إنّه قصر السُلطان ! كثيراً ما حكى لى عنه اصدقائى الطيور حكايات تشبه الأساطير !

وبدافع الفضول . طار الغراب ناحية القصر محاولاً التسرب الى داخله . لرؤيته عن قرب . واكتشاف مابه من عجائب .. وما ان اقترب الغراب من القصر . حتى وجد نافذة صغيرة فوقف فيها دون ان يشعر به الحرس ..

وبُهر الغراب ..

فقاعة العرش ارضيتها من البللور المتلألىء . واعمدتها من الرخام الوردى . امّا الاثاث فكلّه من خشب الصندل المكسو بالحرير المطرز بخيوط الذهب والفضّة ..

- ياااه ! ما كل هذه الأبّهة ؟ إنها الجنّة !

وفى اخر القاعة الفخمة . لمح الغراب السلطان يجلس على كرسيه الوثير . وامامه طاووس رائع الالوان يرقص على انغام الموسيقى ..

وما ان راى الغراب هذا المنظر حتى شعر بحزن شديد يملأ قلبه . فانطلق إلى النهر واخذ ينظر فى صفحته الهادئة المتلألئة ليرى صورته ..

- ما ابشعنى ! لم اكن ادرى ان شكلى دميم هكذا ! ريشى اسود ! وصوتى اجّش !

ثم تخيّل الغراب نفسه وهو ينظر الى ماء النهر . وقد تلوّن ريشه بالالوان الجميلة . وعلى راسه تاج فخم ..

- لماذا لا اصبح جميلاً واعيش فى قصر السلطان منعّماً مرفّهاً ؟؟ آكل الفاكهة اللذيذة والحبوب ؟ وابيت كل ليلة فى قفص من ذهب ؟

وواتت الغراب فكرة ..

انطلق الغراب الى صديقه الطاووس ..

- من فضلك ياطاووس اعطنى بعضاً من ريشك الملوّن الجميل ! لا ترفض ارجوك !

فقال الطاووس متعجباً :

- تفضّل ياغراب . ولو انى لا افهم السبب !

وبسرعة ذهب الغراب الى البلبل :

- ارجوك ياصديقى البلبل . اعرنى صوتك . واعدك ان اردّه لك خلال ايام !

- امرك ياغراب !

وفرح الغراب...

- لا ينقصنى الان سوى منقار ملوّن وريش ناعم طويل !

فذهب الغراب الى الببغاء . فاعاره منقاره الملوّن . اما النعامة البيضاء . فقد اعارته بعضاً من ريشها الناعم الطويل ..

وازداد فرح الغراب . واراد ان يتوّج شكله الجديد بتاج الهدهد . فلم يمانع الهدهد واقرضه تاجه ..

واختفت معالم الغراب تماماً بعد ان اصبح له ريش طاووس ونعامة . وصوت بلبل . ومنقار ببغاء . وتاج هدهد .. واحسّ الغراب بالغرور الشديد :

- الان اصبحت اجمل من كل الطيور ! انا ملك الطيور ! وسيُعجب بى السلطان . ويضمنى لطيوره الملكية !

وانطلق الغراب الى القصر ودخل الى قاعة العرش . وظل يرقص ويغنى امام السلطان ..

فما كان من السلطان إلاّ ان وقف غاضباً وهو يقول :

- ماهذا المخلوق الغريب ؟ ياحراس . امسكوا به واحبسوه !

ارتعد الغراب . ولم ينطق من شدة المفاجاة . ثم افاق ليجد نفسه حبيس قفص خشبى معلق بفرع من فروع الاشجار خارج قصر السلطان ..

وما ان غربت الشمس حتى زمجرت الرياح . وانهمر المطر بغزارة فوق قفص الغراب . فسقط كل ريشه المستعار . وسقط المنقار والتاج . وعاد الغراب إلى صورته الاولى ..

ثم اشتدت قوة الرياح . فسقط القفص من فوق فرع الشجرة وتحطم تماماً ..

ساعتها . طار الغراب بسرعة . وعاد الى عشه فى الغابة ..

وفى الصباح . ومع اول شعاع من اشعة الشمس . ذهب الغراب إلى النهر . ونظر الى نفسه على صفحته .

ولكن فى هذه المرة راى نفسه جميلاً . رغم ريشه الأسود وصوته الاجش .

وانطلق الغراب حراً بين الاشجار . يستنشق عبير الورود والازهار ويغنى فى سعادة :

- ياسلام ! ما احلى الحرية !

شهيرة خليل

عودة قلقاس !

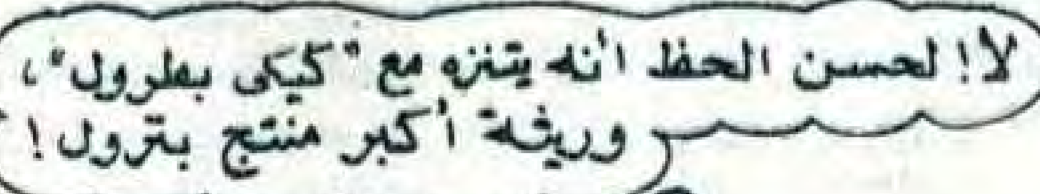
ماذا تقصدين بأن عندك موعداً بالفعل يا "زيزى"؟ إنّ هذا لم يحدث من قبل !

أنا لست تحت أمرك يا "بطوط" !












امير غالى لبيب - من اصدقاء ميكى

















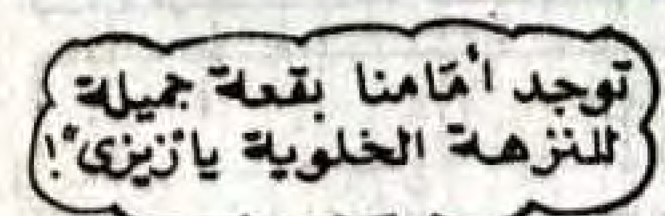
كريستين غالي لبيب - من اصدقاء ميكى


أعرف منطقة لطيفة للنزهة ! تفضلي يا زيزي !
وأنا أعددت سلة طعام لوجبة الطعام حسب إقتراحك يا "قلقاس" !


والصدفة الغريبة هي أني مشتاق جداً للتنزه معهم !


آه.. ! ها هي سيارته تتجه نحو غابات "زنفل" !


وبعد قليل ...
منطقة بعيدة فعلاً !


توجد أمامنا بقعة جميلة للنزهة الخلوية يا زيزي !




همم ! هذا الحجر البشع يقف في وجه المنظر الجميل !
باه ! لا يهم يا "قلقاس" !


هبه حنفي محمد - من اصدقاء ميكي














مونيكا شكرى - من اصدقاء ميكى
















احمد عبد الحكيم - من اصدقاء ميكى














الشيماء محمد غانم - من اصدقاء ميكى


وما كلّ هذه الآلات ؟
إنها مؤثرات صوتية توحي بمعركة، أنا أدرس لأصبح مهندس مؤثرات صوتية!


هل يريدني الأستاذ "قلقاس" أن أصدر أي أصوات أخرى؟
صوت رحيلك فقط!


وإذا كان تخميني صحيحاً، فلا تزال هناك خدعة أخرى سأكتشفها!


قلت لطائر مؤثراتك الصوتية أن يطير مثل الزغاليل يا "قلقاس"!
إ.. إحترس بهذا الفرع الملئ بالشوك!


هذا ليس جزءاً من جسمك يا قلقاس"! أليس كذلك؟
بوم!


آه! الآن عرفتما سرحيلة تجميل أكتافي.. إذن يجب أن أعترف بما بقي.. السيّارة الستروبيا ط..ز ٧٠٠٠ مستعارة! لم أحقق أي نجاح منذ أيام المدرسة!
لكنك نجحت في خداعي!


إهئ! أنا لا أنفع في شئ!
بل أعتقد أنّ عندك فرصة رائعة يا "قلقاس"!


وهكذا... وبعد ذلك إلى مطعم الذواقة ثم إلى المسرح!
تحت أمرك! هاه هاه! قيادة السيارات عمل جيد!


احمد نصار احمد ـ من اصدقاء ميكى



اللص ذو الوردة الحمراء!

رغم أن "بطوط" يسعد كثيرًا بدعوة "زيزى" له لتناول العشاء، إلا أنه يبدو مثقلاً بالطعام بعد العشاء...

أرجوك يا "بطوط"! إستيقظ قليلاً!

خ خ خ!











امنيه امام الشيمى - من اصدقاء ميكى

















آية محمد العربي - من اصدقاء ميكى









احمد عبدالله اسماعيل - من اصدقاء ميكى




















هبه سيد قاسم ـ من اصدقاء ميكى



















محمد ناجى هادى ـ من اصدقاء ميكى

















مهند وجدى مختار - من اصدقاء ميكى


















لؤى وجدى مختار ـ من اصدقاء ميكى





آهه!



آه! ليس هذا ما انتظرته على الإطلاق!
جرر!
آهه!



خُذ مرة أخرى، وسأحطّم رأسك!
آه! أعتقد أنها حطّمتها فعلاً!



يكفي هذا! دعوني أخرج من هذه الملابس السخيفة وأختفي!


وفى نفس اللحظة...
آه !
آى !
طاخ بز


وفى نفس الوقت...
الشرطة ! أريد أن أبلّغ عن لص !
الشرطة ! من فضلك عندى بلاغ عن إزعاج !


وبعد قليل...
إنه اللص ذو الوردة الحمراء !
نعم ! لقد حاول اقتحام منزلى !
ومنزلى أيضًا ! انه هو بالفعل !
يبدو أن ذلك الشخص الآخر غلبه بعد معركة بطولية !


وفى مساء اليوم التالى...
إن بطل مدينة البط الليلة هو "بطوط" عدو اللصوص ! استطاع وحده هزيمة اللص ذو الوردة الحمراء !
إنه بطلى !


لقد كنت رائعًا يا "بطوط" ! ماذا كنت تفعل فى تلك الساعة من الليل ؟
آ..ك.. كنت...


آ.. لقد فكرت أنه لا يصح ترك سيدة جميلة مثلك وحدها دون حراسة ليلة بطولها !
أنت أعظم "بطوط" فى العالم !



كل شهر جديد وحظ سعيد
سيناريو ورسوم
محمد التهامى
دفتر توفير البريد
إيه ده كله؟ - بسكليته جديدة وكور جديدة، وألعاب جديدة، منين ده كله؟ لقيت كنز؟
فزت بجائزة من دفتر توفير البريد واشتريت كل اللى باحلم بيه!
صندوق توفير البريد
POST
يعنى الحظ ح يتكرر؟
طبعا .. مثلاً لما تفتح انت دفتر بمبلغ مناسب زى ١٠ جنيه تبدأ تأخذ فرص كثيرة منها ٢٠,٠٠٠ جنيه فى السحب المميز فى شهرى يناير واكتوبر، وكمان جائزة أولى ١٠,٠٠٠ جنيه كل شهر، وفلوسك فى الدفتر تقدر تأخذها فى أى وقت!
طيب لوما أخذتش جائزة - إيه المميزات؟
كل المبالغ اللى ح توفرها لها عائد سنوى كبير، يعنى فلوسك ح تزيد كل سنة، وكمان معفاة من الضرائب، ولايجوز الحجز عليها ومضمونة من الحكومة!
يعنى السحب بيتم إزاى؟
كل دفتر له رقم - وكل الدفاتر بتدخل سحب كل شهر على جهاز الحاسب الآلى للهيئة، وبكده الفرص مضمونة أكثر!
أشكرك على نصيحتك .. ودلوقت ح اروح أفتح دفتر جديد - عشان أبقى زيك مبسوط وسعيد - واللى فرحنى أكثر - إن مكتب البريد موجود جنب البيت!
وكل ماتوفر أكثر - تكسب أكثر!
مكتب البريد
النهاية
الهيئة القومية للبريد
POST
مع تمنيات الهيئة القومية للبريد بحظ سعيد

ميكي

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الادارة
مكرم محمد احمد

نائب رئيس مجلس الادارة
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

● سعر البيع للعدد

لبنان ٧٥٠ ليرة . سوريا ٢٠ ليرة . الاردن ٤٠٠ فلس . السعودية ٥ ريالات . السودان ٢٠ جنيه سوداني . البحرين ٥٠٠ فلس . الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات . قطر ٥ ريالات . الامارات العربية المتحدة ٥ دراهم . سلطنة عمان ٥٠٠ بيزة . غزة والضفة والقدس ٥٠ سنت . انجلترا ٦٠ بنس . الكويت ٤٠٠ فلس . الجماهيرية الليبية العظمى ٥٠٠ درهم . تركيا ٢٠٠٠ ليرة

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى اثنان وعشرون جنيها فى ج . م . ع نقدا او بحوالة بريدية . غير حكومية - الولايات العربية ثلاثون دولار - اوروبا خمسون دولار - امريكا ستون دولار - باقى دول العالم ٧٥ دولار - القيمة تسدد مقدما بالبنك المصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد

الادارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا)

ت ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

المكاتبات ص . ب ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدية ١١٥١١ - تلغرافيا : المصور القاهرة ج . م . ع

تلكس
TELEX 92703 HIAL UN
FAX : 3625450
Mickey 1650 — 3 - 12 - 1992

اسأل .. وميكى يجيب !

يقول الصديق ناجى علوانى - من المنصورة دقهلية - فى رسالته :

اسمع كثيرا كلمة قرصان ، ولا اعرف معناها ، وكم قرات بعضاً من حكايات فيها كلمة القراصنة ، فما معنى هذه الكلمة ؟ ومتى ظهرت ؟

صديقى .. القراصنة هم لصوص البحر ، الذين ينهبون السفن المبحرة ، وبحارتها من كل امتعتهم ، وزادهم ، كما انهم يغزون اليابسة ، ويحولون الموانىء والمنشآت الى انقاض . وظهرت القرصنة ايام الدولة الرومانية القديمة ، ويروى المؤرخ (بلوتارك) انه كان لدى القراصنة اكثر من الف سفينة ، الى جانب الاسلحة ، والقلاع - والموانىء ، مما زاد من جسارتهم ، وقوتهم ، وتعددت هجماتهم على السفن والسواحل ، حتى باتت روما لا تجرؤ على تصدير بضائعها الى الخارج خوفا من النهب .. ولكن بفضل التقدم ، والتطور الأمنى الكبير ، الذى وصل اليه العالم فى مجال امن البحار ، والسواحل ، فقد تلاشت هذه الظاهرة تماما .

بوستة !

من الصديق : محمد امين عيسوى - الاسماعيلية

عُرف البريد فى مصر منذ اربعة الاف سنة ، حيث كان المصريون القدماء يضعون رسائلهم داخل ثمار جوز الهند ، ثم يلقون بها فى النيل ، فتحملها المياه الى شمال الوادى ، ومنذ حوالى مائة سنة كانت تتولى اعمال البريد فى مصر ، شركة البوستة الاوروبية ، وهى شركة اجنبية ، كان مقرها مدينة الاسكندرية ، وفى سنة ١٨٦٥ تسلمتها منها الحكومة المصرية ، وفى سنة ١٩٣١ انتقلت الى القاهرة اما "متحف البريد" فقد انشاه (الملك فؤاد) ويعد من اعظم متاحف البريد فى العالم ، ويوجد به اول اذن بريد ، وقد صدر من مكتب بريد ، الاسكندرية ، سنة ١٩٥١ وقيمته جنيه واحد ، هذا الاذن صرفه السلطان "حسين كامل" من مكتب بريد راس التين ، كما يضم المتحف مجموعة نادرة من طوابع البريد ، وتعرض فى غرفة مظلمة لا تدخلها الشمس حتى تظل محتفظة بالوانها ، اما اول صندوق لتوفير البريد فقد انشىء سنة ١٩٠١ .

إضحك !

من الصديقة : هند إبراهيم ياقوت - بولكلى - الاسكندرية

مرّ رجل على آخر جالس ياكل بذر تفاح ، فساله عما يفعل فقال الآخر : إن معى بذر تفاح ، يساعد على التفكير ، فقال له : إعطنى بعشرة جنيهات ، ودفع له بها ، فاعطاه ، فذهب الرجل ، ورجع له فى اليوم الآخر وقال له : لقد ضحكت على لاننى كنت استطيع ان اشترى تفاحاً بعشرة جنيهات ، واستفيد باكله ، ومنه آخذ بذراً اكثر مما اعطيتنى .. فقال له : إذن الآن انت بدات تفكر .

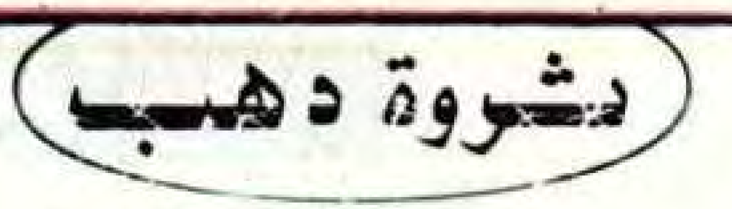
لله الحمد

الحمد لله .. عبارة قصيرة .. لها معنى كبير .. وحين تقولها بعد انتهاء طعامك تشكر بها الله ، الذى اطعمك ، ولو شاء لحرمك ، وهى تدل دائما على ان قائلها راض وسعيد ، بنعمة الله عليه .. سليم الجسم .. سليم القلب .



حل تسلية صفحة ٥

المتاهة : الطريق ج



تقدر ثروة عم دهب ب ٢٦ مليون ألف مليار ... وهو يستعمل هذا الرسم البياني ليتذكر.. فساعده في ملئه، واكتب في كل دائرة رقماً من ١ إلى ١٢ بحيث يكون مجموع كل خط أفقي أو رأسي "٢٦" !

مؤكد الحل صفحة "٤١" !


أطفال أبطال
BABIES


فعلا يا ميميا المهم نوعية القماش !
إنه يتسخ بسرعة !


المهم أيضاً أن تكون ألوانه ثابتة !
ولا تنسى ضبط الغسالة !


فعلاً ! درجة حرارة الماء مهمة جداً !
وماذا تفعلين في الشطف ؟


الأسعار أصبحت نار يا ميميا !
مارأيك في الأوكازيونات ؟ ممتازة !

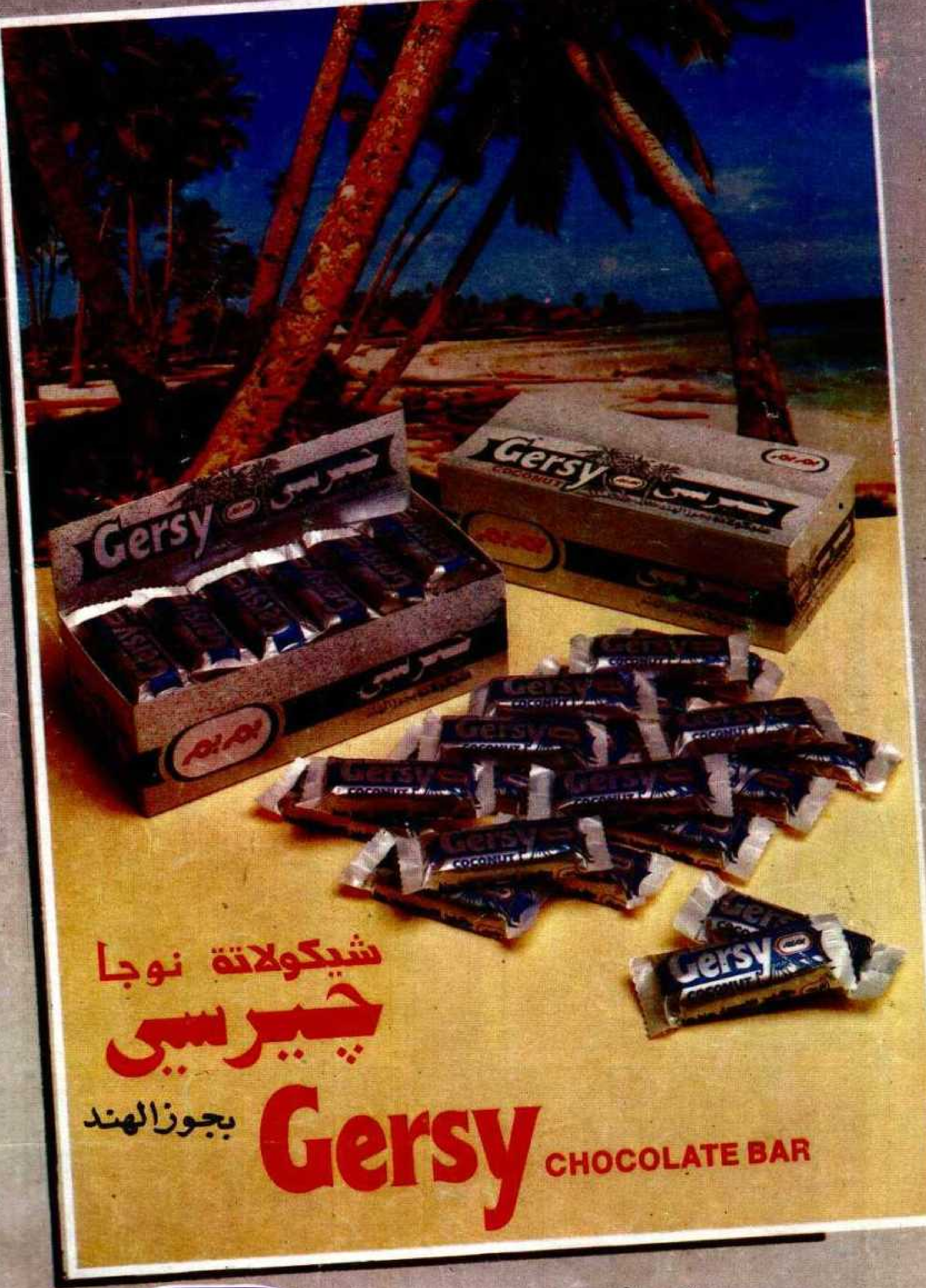

دودودو ! دو دو دو !
?


ميكو ! أريدك دقيقة !


ثانية واحدة !


شكراً يا بطبط ! أنت صديق مخلص !

تمت



بم بم

من
شركة تنمية الصناعات الغذائية